



Student Computer Art Society /SCAS/  
10 Narodno sabranie sq,  
1000 Sofia, Bulgaria  
Telefon: +359 2 9870293;  
E-mail: rosen@scas.acad.bg



Student Computer Art Society /SCAS/, Bulgarien,  
Projektkoordinator



YOUTH4MEDIA  
Youth for Media, Deutschland



Česká zemědělská univerzita v Prag, Tschechien



Nanoo.tv, Schweiz



National Student Information and  
Career Center, Bulgarien



# INKLUSIVES

## DIGITAL-VIDEO-TRAINING

in der Jugendarbeit



[inclusivevideo.org](http://inclusivevideo.org)

Gefördert vom Programm Erasmus+ der Europäischen Union. Dieses Produkt gibt nur die Meinung des Autors wider. Die Kommission kann in keinsten Weise für den Inhalt verantwortlich gemacht werden. .

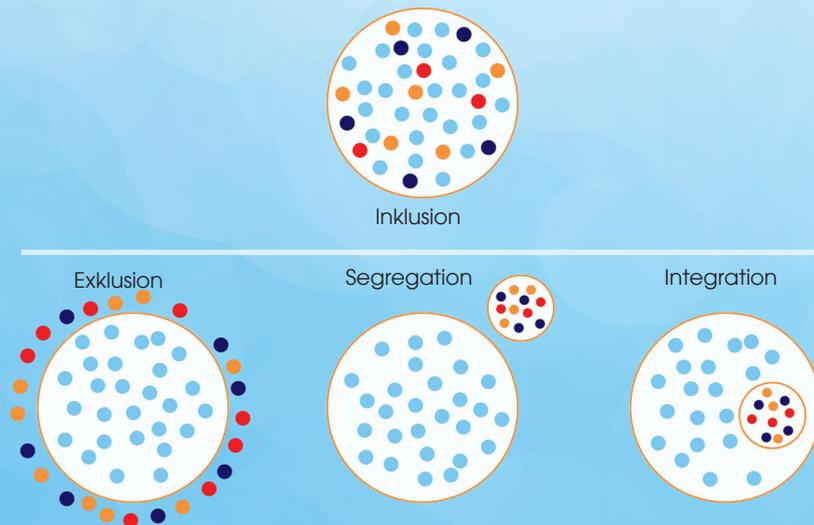


## --- INKLUSION --- VIDEO --- JUGENDARBEIT ---

### Projektziele und Inhalt:

Ziel des Projektes „Inclusive Digital Video Training in Youth Work (InDVT) ist es, die Fähigkeiten von Jugendarbeitern im Bereich der nonformalen Inklusiven Videoarbeit zu fördern und auszubauen. Hierzu werden im Rahmen des Projektes Trainingsmaterialien erstellt und Treffen zum gegenseitigen Erfahrungsaustausch organisiert.

In den vergangenen Jahren gewann die inklusive Videoarbeit mehr und mehr an Popularität im formalen Bildungssektor und wird gerne in die offiziellen Curricula aufgenommen. Dennoch gibt es in den Schulen immer noch kein standardisiertes Verfahren im Gebrauch digitaler Medien. Dies liegt nicht an fehlendem Videomaterial, vielmehr mangelt es an ausreichender Methodologie und Systematik, die es den Trainern erlaubt, sich das passende Material für ihre Arbeit herauszusuchen.



Die Auswahl von Videoressourcen für Trainingszwecke ist ein Prozess und braucht Qualifikation. Während dies in der formalen Bildung bereits als Problem anerkannt ist und es Debatten und Lösungsvorschläge zur Auswahl gibt, mangelt es an diesen Stellen in der nonformalen Bildung leider noch.

Momentan befinden sich rund 82 000 Videos auf Youtube, wenn man "inclusive education" eingibt. In einer solchen Masse verliert sich der Sucher und es ist schwer für die Trainer, einen adäquaten Zugang zum Thema, der Qualität und der Ausbildungsziele der Videos zu erhalten.

Das Projekt zielt auf eine präzise Methodik für die Auswahl von digitalen Videoressourcen für die non-formale Jugendarbeit/Jugendbildung.

### Es gibt drei Hauptprinzipien, die Trainer/Jugendarbeiter einbeziehen sollten, wenn sie ein Training planen:

wie sie den Inhalt vermitteln, um ihn zugänglich zu machen (Darstellung)  
wie die Lernenden zeigen können, was sie gelernt haben (Expression)  
wie die Lernenden motiviert werden können, ihr Bestes zu geben (Engagement)..

### Hauptprodukte und Aktivitäten des Projektes:

- Erarbeitung einer Methodik für die Auswahl von Materialien für inklusive Zwecke
- Erstellung eines Onlinelernmanagementsystems mit Trainingsmaterialien und praktische Beispiele für Trainer/Jugendarbeiter
- Vermittlung von entsprechenden Kompetenzen an Trainer/Jugendarbeiter im Rahmen eines Workshops

### VIDEOAUSWAHL-KARTE (BEISPIEL)

**Kategorie:** Schulabbrecher  
**Autor:** Motivationsperson  
**Urheberrecht:** Standard Youtube Lizenz  
**Dauer:** 5 Minuten  
**Sprache:** Englisch  
**Untertitel:** Englisch

**Beschreibung:**  
Dies ist ein motivierendes Video, welches Schüler dazu animieren soll zu lernen und ihre Hausaufgaben zu erledigen.

Qualität des Inhalts: ★★★★★  
Klares Bildungsziel: ★★★★★  
Technische Qualität: ★★★★★  
Beachtung universeller Belange: ★★  
Beachtung interkultureller Belange: ★★

